



*Martin et ses Antécédents présente*

# *Drôles d'Oiseaux*

*Récital pour guitare, percussions chanteur et chanteuse*

## MARTIN ET SES ANTECEDENTS

Groupe à géométrie variable s'articulant autour des compositions de Martin Rodde, auteur, chanteur, compositeur.



## 3 SPECTACLES EN TOURNEE

Un quatuor pour votre plaisir

### Les Quatre Cavaliers

Martin, Ernestine, Gus, l'énigmatique prof C.

Un concert chanson rock !

Une vraie cavalcade !

Et en duo, à votre service

**L'Infini Du Là** : Spectacle tout public et familial

**Drôles d'Oiseaux**

**Drôles d'Oiseaux** : Récital de chanson drôles et douces

**J**ouer partout : chez les gens, dans les bars, dans les salles. Apporter sa guitare en bandoulière, enchanter le monde.

**D**es mélodies, des histoires, un peu de tout : du rire, des larmes, de la poésie, de la bouffonnerie, et pourquoi pas, un peu d'orient, un peu d'occident

**U**ne vie de bohème .... Honorer la vie !!!

## Technique

Durée : 50 mn

Espace minimum : 6m x 3m

3 micros voix type shure SM58

2 micros percussions type SM57

1 DI pour clavier

2 retours

3 pieds de micro avec perche longue

2 petits pieds de micro



Martin a des choses à dire, un besoin de créer et cela l'amène à composer des écrits, des pièces de théâtre, des lectures et bien entendu de la musique. En 1993, il crée « Martin Et Ses Antécédents », où cet auteur compositeur chanteur s'accompagne d'un groupe à géométrie variable. Avec diverses formations, Martin doit approcher les 600 concerts et a enregistré de nombreux albums !

Pour Martin, la chanson est un médium qui a son but : la catharsis, le tout exprimé avec chaleur et ritournelles. Après avoir été artisan-tapissier durant de longues années, il reprend la route musicale en compagnie d'Ernestine Céleri pour de nouvelles aventures spectaculaires !



Ernestine essaie depuis toujours de comprendre le monde, qui est si étrange, et les humains qui le peuplent.

Pour ce faire, elle s'y est prise avec méthode, a lu ce qui lui tombait sous les yeux et a transformé les tourbillons qui l'habitent en suivant des ateliers de danse contemporaine et un cursus de percussions classiques au CNR de Nantes. Puis elle est devenue pédopsychiatre, a vadrouillé de-ci de-là et ouvert bien grand ses oreilles.

Son amour pour la création la rattrape. Elle apprend à mieux dompter l'énergie et les frissons qui la traversent : elle reprend dès 2012 des formations artistiques en cours du soir, stages, trainings et participe à des projets de création multidisciplinaires. Elle intègre alors des formations en danse contemporaine et en Arts de la Scène à Lyon (Centre Chorégraphique le Cycle, 2020-21, école Atre 2021-22).

Ernestine s'attelle actuellement à mêler les disciplines qui lui tiennent à cœur et à corps - le jeu théâtral, la danse, les percussions et le chant - au sein de la Cie L'écllosion (théâtre etc.), du collectif les z'Éprouvettes (théâtre hybride.), du groupe Martin et ses Antécédents, de la Cie Wanubida (cabaret de cirque poétique et énergique), de la Cie Lunée L'Ôtre (théâtre et médiations artistiques) et d'autres encore, au gré du vent et des chemins.



# Drôles d'Oiseaux

## **Ecouter et voir**

Bandcamp - [martinetsesantecedents.bandcamp.com](http://martinetsesantecedents.bandcamp.com)

Youtube - taper Martin et ses Antécédents

Facebook - *Martin et ses antécédents*

## **Contacts**

Martin : [martinrodde@yahoo.fr](mailto:martinrodde@yahoo.fr)

06 68 52 06 24

